

транспортної інфраструктури (проїзди, розворотні майданчики, місця паркування автотранспорту, гаражі індивідуальних машин.);

2. Елементи комунально-складської інфраструктури (сараї, погребі);

3. Майданчики активності населення зі значною перевагою одного функціонального напрямлення;

4. Низька якість організації публічного простору з хаотичною планувальною структурою, врахуванням інтересів лише окремих соціальних груп;

5. Нелегальне захоплення території публічного простору, позбавлення частини мешканців їх права на громадський простір.

Постає питання: якщо публічний простір належить кожному без виключення, то чи може користувач самотужки займатись організацією публічного простору? Як оцінити якість публічного простору? Як долучати населення до формування публічного простору?

Останні роки в Україні спостерігається тенденція появи громадських організацій, які складаються з волонтерів, професійних архітекторів, економістів, інших фахівців, які створюють та реалізують проекти для покращення публічного простору. Значна частина цих проектів була частково проінвестована за рахунок грантової підтримки. Так у Львові, Харкові, Києві, Івано-Франківську, Славутічі з'явилися публічні простори, які відповідають сучасним запитам мешканців міста.

Таким чином, варто зазначити:

1. Публічний простір міста належить кожному мешканцю.

2. Людина має прагнення до перетворення публічного простору на приватний.

3. Формуванням громадського простору мають займатися фахівці, які у своїх проектах будуть спиратися на думку та потреби користувачів.

4. Необхідно стимулювати соціальну активність серед населення з метою залучення у формування громадського простору (проведення воркшопів, лекцій, опитувань).

**Ерёменко К. В., Романов И. Е.**

студенты архитектурного факультета

Науч.рук. – **Проценко О. П.**, д-р филос. наук, проф.

*Харьковский национальный университет  
строительства и архитектуры, Украина*

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ КРУПНЫХ ГОРОДОВ**

Растущим городам закономерно присуща некая хаотичность: много архитектурных объектов возводятся без учета исторической и художественно-архитектурной ценности окружающей среды, застраиваются

ценные исторические ландшафты. Это приводит к деструктуризации и децентрализации города, ухудшению его композиционно-планировочной и объёмно-пространственной функциональной организации, снижение архитектурно-художественной выразительности городской среды. Уменьшение процента ландшафтных территорий в структуре города является одним из факторов ухудшения экологической ситуации.

Негативным фактором является увеличение количества нерационально использованной территорий со сложным и нарушенным рельефом, а также территорий жилой, общественной или промышленной застройки, которые под влиянием социально-экономических изменений в обществе или других факторов утратили свое значение и используются не на полную мощность своего рекреационного, экономического или эстетического потенциала. Они не только негативно влияют на художественно-архитектурный образ города, но и существенно снижают экономическую эффективность городской среды.

Совершенствование эколого-эстетических свойств архитектурной среды – это изменение композиции планировочной и объёмно-пространственной структуры городских территорий с целью повышения функциональной комфортности их использования, эстетической выразительности, экономической эффективности и экологической безопасности жизнедеятельности.

В связи с совершенствовании архитектурной среды города актуальной является проблема развития его ландшафтной составляющей. Ландшафтные территории способствуют нормализации параметров микроклимата и очистке атмосферного воздуха. Вместе с тем благодаря богатству цвета и разнообразию форм природные компоненты архитектурной среды положительно влияют на его эстетические характеристики, усиливают архитектурно-художественную выразительность и образность среды.

Исходя из факторов влияния и учитывая проблемы архитектурной среды современных городов, следует обратить внимание на единство главных направлений совершенствующих современному городу: 1) экологический; 2) эстетический; 3) социально-экономический.

Экологические задачи – это оптимизация экологической ситуации благодаря развитию ландшафтной составляющей архитектурной среды.

Эстетические задачи – это формирование выразительного архитектурно-художественного облика города (или архитектурно ландшафтного комплекса) благодаря гармонизации архитектурных и ландшафтных компонентов и повышению уровня дизайна среды.

Социально-экономические задачи – это повышение экономической эффективности и социальной значимости территорий нерационального использования.

Учитывая сложную экологическую ситуацию в современных крупных городах, приоритетным направлением дальнейшего развития территорий должно быть формирование архитектурно-ландшафтных комплексов рекреационного профиля, что позволит активно использовать их в

рекреационных целях и включить в композиционно-планировочные структуры ландшафтных элементов города.

Любой большой город необходимо рассматривать как сложную систему, которая благодаря своему существованию и связям с окружением непрерывно развивается.

Постоянное развитие, реструктуризация, модернизация и эколого-эстетическое совершенствование градостроительной среды города является его генетическим свойством, обусловленной необходимостью адаптации композиционно-планировочной и объемно-пространственной структуры города к новым социально-экономическим условиям.

**Загребельная Е. С.**, студентка  
факультета инженерных систем и экологии городов,  
Науч. рук. – **Кудрявцев А.Ю.**, канд. полит. наук, доц.,  
*Харьковский национальный университет городского хозяйства  
имени А. Н. Бекетова*

## **СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД: ПРОБЛЕМЫ «УРБАЭКОЛОГИИ»**

Как известно, все три понятия имеют взаимосвязь друг с другом. Город – крупный населенный пункт, жители которого заняты в основном развитием сельского хозяйства. Имеет развитую экономику, наличествуют инженерные и архитектурные сооружения. Исторически термин происходит от наличия вокруг поселения оборонительной ограды – вала или стены.

Цивилизация является как бы следствием образования города. По сути это общество, в котором присутствует свобода, справедливость, возможность отстаивать свою точку зрения, контроль правовой стороны.

Становление цивилизации связано с высоким уровнем разделения труда, развитой общей религией, формированием социальной структуры общества, образование политических институтов и правовых институтов власти.

Как считал О. Шпенглер, цивилизация является конечным результатом развития культуры. Но существовали и другие концепции, так, К. Ясперс считал, что цивилизация является основной ценностью всех культур, т.е. культура составляет основной стержень развития цивилизации. Культура и ее ценности могут воплотиться в жизнь только при помощи развитой цивилизации.

Урбанизация – повышение социально-экономической значимости города, появление городских признаков у сельской местности, повышение численности городского населения. Процесс урбанизации продолжается и по сегодняшний день. С одной стороны, городские жители обладают большей организованностью, пунктуальностью. С другой стороны, жизнь человека в городе характеризуется большим количеством стрессов, кроме того